



Digitized by the Internet Archive  
in 2009 with funding from  
University of Toronto

<http://www.archive.org/details/elogiodoexcmoere00frei>

250.  
**ELOGIO**

D O

**EXC.<sup>MO</sup> E REVER.<sup>MO</sup>**

**S E N H O R**

**D. FRANCISCO**

**DE ALMEIDA MASCARENHAS,**

*Principal da Santa Igreja de Lisboa, do Con-  
selho de Sua Magestade &c.*

**Escrito,**

**E D E D I C A D O**

**AOS ILLUSTRISSIMOS, E EXCELLENTISSIMOS**  
**Senhores da Casa de Aflumar, Irmãos do mef-**  
**mo Senhor,**

**P O R**

**FRANCISCO JOSEPH FREIRE**

*natural de Lisboa.*



**L I S B O A,**

**Na Officina de IGNACIO RODRIGUES.**

---

**M. DCC XLV.**

*Com todas as licenças necessarias.*

Vende-se na Logea de Manoel da Conceição  
Livreiro na rua direita do Loreto junto ao Excel-  
lentissimo Conde de S. Tiago.

THE  
FEDERAL  
BUREAU OF  
INVESTIGATION  
UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE

MEMORANDUM FOR THE DIRECTOR

RE: [Illegible]  
[Illegible]  
[Illegible]  
[Illegible]

ILLUSTRIS. E EXCELLENT.  
SENHORES



*A* Õ foy o obsequio devido à Casa de VV. Excellencias o que me animou a pegar na penna, para escrever  
§ ii o Elo-

o. Elogio à memoria sempre saudosa do Excellentissimo Senhor Principal de Almeida Mascarenhas. Não há em mim tanta presumpção, que ignora, que para haver de saber dignamente obsequiar, faltaõ ao meu talento aquellas circumstancias, pelas quaes chegasse a ser merecedor da approvaçãõ, e do louvor de VV. Excellencias. Só as Aguias devem render obsequios ao Sol, porque só ellas tem voos, para lhe examinar os resplendores. Quem unicamente me animou, foy ainda pensavel ley da obrigaçãõ; aquella, que sempre devi à bondade do Senhor Principal, que está no Ceo, ou fosse honrando minha pessoa com a sua innata affabilidade, ou não desprezando meus escritos com a sua rara modestia. Não me embaraçaraõ nesta empresa as minhas debeis forças; porque considerey, que hia a mostrar qual era a minha gratidaõ, e não o meu

meu talento. Não se atemorisã os  
rios mais pobres de chegar ao mar com  
pouca corrente ; porque sabem , que  
vão agradecidos , e não generosos , tri-  
butarlhe as aguas , que levaõ.<sup>19</sup> Se hu-  
ma obrigação me fez escrever , outra  
me faz dedicar estas Memcrias a VV.  
Excellencias ; pois igualmente por hum  
impulso da sua não vulgar benignida-  
de não deixaõ passar occasião de me  
honrarem como Cavalheros , e de me  
desvanecerem como Sabios ; de tal modo ,  
que pela distincão , com que me hon-  
raõ , podem ser muitos os que me in-  
vejem. Confesso a VV. Excellencias , que  
vou receoso offerecerlhes este Elogio :  
persuado-me , que esta offerta irá af-  
fligir mais ( se he possivel ) os seus ma-  
goados coraçoes ; porque olhando VV.  
Excellencias para a baixeza de meu  
estyllo , dirão , que pude fazer infeli-  
ce a memoria do Senhor Principal ;  
pois devendo lograr aquella mesma fe-  
licidade,

licidade, que inveja a Alexandre em Achilles, teve hum escritor tal como VV. Excellencias conhecem, e conhece-  
rá o Mundo, quando ler este papel com aquelles olhos, q̃ sabem julgar. Porém se esta razão me leva com receyo, outra me alenta, para offerecer sem susto a VV. Exceltencias esta Obra, que he o considerar, que a baixeza da mão, q̃ offerece hum humilde sacrificio, não faz injuria à grandeza do Altar; porque os grandes Deoses, como dizia Ovidio, não desprezão offer-  
tas pequenas: não olhaõ para o valor da dâvida, mas para o da sinceridade, que a acompanha. Porém sendo esta razão grande, ainda não he a mayor; a que mais me anima, he conhecer, que qualquer penna, que emprendesse o meu assumpto, cabiria no mesmo defeito. O seculo ainda he mais avarento em produzir Homeros, que Achilles; e se agora os produzira, nunca estes  
com



com eloquente decencia informariaõ a posteridade dos raros dotes , com que se ornou aquelle sublime Espirito : poderloshiaõ comprehender, mas não explicar; porque se o talento lhes sobrasse faltarlhes-hiaõ as palavras, não achando lingua com expresssoens taes , que podessem exprimir o verdadeiro caracter de taõ grande Alma. Parece infelicidade; porém he a mais alta ventura dos Varoens raros. Esta consideração he a que unicamente enxugará as lagrimas de VV. Excellencias, quando a natureza se cançar de sentir com igual dor a taõ sensível perda do Senhor Principal; e acompanharaõ VV. Excellencias a Patria no alivio , assim como ella os acompanha no sentimento , lamentando-se de perder hum filho , que amaria como unico nos merecimentos, se VV. Excellencias não nascessem. He inutil pedir eu a VV. Excellencias o seu poderoso patrocínio contra os animos  
taõ

*taõ satyricos , como vulgares: ninguem  
busca o que tem ; e so devo rogar a VV.  
Excellencias , que me conheçaõ por  
hum dos mais parciaes da gloria , e  
do augmento da grande Casa de VV.  
Excellencias , da qual sou perpetuo de-  
vedor. Deos guarde a VV. Excellen-  
cias muitos annos. Lisboa 30. de No-  
vembro de 1745.*

*Creado de VV. Excellencias.*

*Francisco Joseph Freire.*

# ELOGIO

DO EXCELLENTIS. E REVERENDISSIMO  
Senhor.

## D. FRANCISCO

DE ALMEIDA MASCARENHAS ,

*Principal da S. Igreja de Lisboa, do Con-  
selho de Sua Magestade.*

**D**AREY a ler à posteridade com penna succinta hum faudofo Elogio à illustre memoria do Excellentissimo , e Reverendissimo Senhor D. Francisco de Almeida Mascarenhas , Principal da Santa Igreja de Lisboa , aquelle Varaõ , com quem Portugal singularmente se ennobrencia , naõ menos pelo alto esplendor do sangue , com que nasceo , que pelo das sciencias , com que luzio.

A

Po-

## 2 ELOGIO

Pedia assumpto tão distincto proporcionado escritor ; porèm em quanto a este o não anima o zelo da Patria , daremos nós também a conhecer pelo dedão a hum Gigante , debuxando toscamente neste breve Mappa alguns dos raros merecimentos de tão saudofo Cavalheiro ; confiados, em que sempre salvaremos em grande parte sua honrosa memoria da fatal conspiração dos seculos ingratos, que fô para se esquecerem , parece se costumão lembrar das altas calidades dos espiritos grandes.

Quizeramos , adorando os vestigios do exemplar da eloquencia Portugueza , descrever a calidade dos meritos primeiro que a da origem , lembrando-nos antes dos Pays , que o fizerao immortal , que daquelles , que o gerarao homem ; porèm como muitas vezes os merecimentos parecem consequencia do esplendor do sangue , e no illustre objecto do nosso assumpto se verifica , seria culpavel descuido não dizermos primeiro a origem ,

# ELOGIO. 3

gem, de q̃ procedeo, como fonte, de que nascerão os merecimentos, com que tanto se distingue.

Do antiquissimo Tronco da Familia de Almeida, cujas solidas raizes ja haviaõ crescido na infancia desta Monarquia, foy o Senhor D. Francisco de Almeida hum fruto taõ digno, que se esta respeitada Arvore naõ produzira outros, a singularidade deste a podia fazer fecunda.

O Doutor Fr. Bernardo de Brito na sua Chronica de Cister com verdade taõ pura, como a linguagem, com que escreveo, deduz este illustrissimo Appellido de Payo Guterres, que por ganhar aos Mouros a Villa de Almeida no Reynado de D. Sancho I. mereceo a anthonomia de Almeidaõ, como Scipiaõ a de Africano. Foy este Cavalhero filho de Sueiro Paes, e neto de Pelayo Amado, que cazou com Moninha Guterres, e servio taõ honradamente ao Conde D. Henrique, que tinha lugar ao lado deste

## 4 ELOGIO

Principe, humas vezes como confelheiro, outras como valido. 72

Animada de heroicos espiritos, creceo tanto esta veneravel Arvore, que por se ver carregada de tantos frutos, quantos eraõ os merecimentos, se dividio em diversos ramos, entre os quaes he respeitado da rectidaõ Genealogica o da Casa de Assumar, como descendente do grande D. Diogo Fernandes de Almeida, que por varonia era nono neto de Pelayo Amado.

Foy este Cavalheiro filho quarto de D. Lopo de Almeida I. Conde de Abrantes do Conselho de ElRey D. Afonso V. e de sua mulher D. Brites da Sylva Dama da Rainha D. Leonor, e Camareira Mór da Rainha D. Isabel. Se as leys do assumpto, que emprendemos, soffressẽ digressõens, escreveriamos dous Elogios; porque igualmente honrariamos nossa penna com as memorias deste Cavalheiro, que soube vivamente copiar em si os heroicos originaes de seus Maiores.

# ELOGIO. 5

yores. Unicamente diremos, que a cabilidade de sua pessoa, e a de seus merecimentos o chamaraõ para o authorizado lugar de Prior do Crato, e de Monteiro Mór de ElRey D. Joaõ II. que o estimou, como era raro costume deste Principe aos que com suas acçoens authorisavaõ o seu Reyno. Teve o grande D. Diogo Fernandes de Almeida em Isabel Velez, filha de D. Alvaro Velez de Guevara, fidalgo Hespanhol, e de Maria Alvares Zagallo, dos Senhores de Villa Fernando, entre outros filhos a D. Lopo de Almeida, que casou com D. Antonia Henriquez, filha de D. Joaõ Pereira Commendador do Pinheiro, e de Dona Filippa Henriquez, e nasceo desta uniaõ.

D. Pedro de Almeida, que por obrar naquelle prodigioso theatro da heroicidade Portugueza, o segundo cerco de Dio, o valor, que herdara com o sangue, mereceo, além de outros lugares, e honras, ser Presidente do Senado da  
Ca-

## 6 ELOGIO

Camara de Lisboa , e do Conselho de Estado de D. Filippe II. onde resuscitou em si a Cataõ , como no Oriente a Cesar. Cazou com D. Maria Coutinho filha de D. Francisco Pereira Commendador do Pinheiro , Escrivaõ da Puridade, e Embaixador a Castella , e Flandres , e de sua terceira mulher Dona Bernarda Coutinho Dama da Rainha D. Catharina , e desta sagrada uniaõ nasceo. 22

D. Lopo de Almeida Commendador de Loures , e Alcayde Mór de Alcobaça , que cazou com Dona Joanna de Portugal, filha de D. Joaõ de Portugal, neto dos primeiros Condes de Vimioso , e de Dona Magdalena de Vilhena , de cujo matrimonio teve a D. Joaõ de Almeyda Veador da Casa dos Senhores Reys D. Joaõ IV. e D. Affonso VI. a quem igualmente servio de Reposteiro Mór , e de seu Gentil-homem da Camara. Cazou com Dona Violante Henriquez , filha de D. Marcos de Noronha, e de Dona Maria Henriquez ; e deste fan-



# ELOGIO 7

santo vinculo nasceo o Senhor

D. Pedro de Almeyda I. Conde de Affumar , Védor da Casa Real , e Viso-Rey do Estado da India , Cavalhero de taõ altos merecimentos , que ainda se não enxugaraõ as lagrimas da Patria. Escolheo para o thalamo à Excellentissima Senhora D. Margarida Andre de Noronha , filha de D. Fernando Mascarenhas I. Conde da Torre , e da Condesa Dona Maria de Noronha , e teve entre outros filhos ao Senhor

D. João de Almeida de Portugal II. Conde de Affumar , Senhor da dita Villa , Alcayde Mór de Santarem , do Conselho de Estado , e Guerra de El-Rey Nosso Senhor , e Gentil-homem da sua Camara. Foy este Fidalgo na sua ida-de hum Varaõ raro ; porque sendo Embaixador extraordinario na Corte de Barcellona a El-Rey D. Carlos III. e Academico da Academia Real da Historia Portugueza , illustrou a Patria , e a Politica , a erudiçaõ , e a eloquencia.

Uni-

Uniraõ-no as virtudes no thalamo com a Excellentissima Senhora D. Isabel de Castro , sua Prima com irmãa, filha do Senhor D. Joaõ Mascarenhas I. Marquez da Fronteira , e da Excellentissima Senhora D. Magdalena de Castro ; e desta felicissima uniaõ deixou à sua grande Casa gloriosa posteridade ; porque nasceo o Excellentissimo Senhor

D. Pedro de Almeida , Cavalheiro de altas calidades , que com o titulo de Marquez de Castello Novo passou a governar a India , como Visõ-Rey daquelle Estado , onde Deos o prospere para desempenhar , como Almêida, as obrigaçoens , com que nasceo. O Excellentissimo Senhor D. Diogo Fernandes de Almeida Portugal , ( segundo na ordem dos que hoje vivem ) que na Universidade de Coimbra , como Porcionista do Collegio Real , na Inquisição de Lisboa , como Deputado , e na Academia Real , como Academico , e Censor , deu taõ claro argumento das suas letras , que mereceo

# ELOGIO. 9

mereceo ser elevado á Dignidade de Principal da Santa Igreja de Lisboa. O Excellentissimo Senhor D. Francisco de Almeida Mascarenhas faudofo assumpto deste Elogio. O Illustrissimo Senhor D. Antonio de Almeida , que sendo Porcionista do Collegio Real de Coimbra, fez Actos grandes na Faculdade Canonica , e seguindo , como nos estudos , o estado de seus Irmãos , abraçou a vida Ecclesiastica , e foy Arcediago de Valdige na Sé de Lamego , de cuja Dignidade passou para a de Prelado Mitrado da Santa Igreja de Lisboa , que illustra mais com a grandesa de seus merecimentos , que com a de seu sangue. O Senhor D. Joseph de Almeida , que he benemerito Cavalleiro da Illustrissima Ordem de S. João de Malta, e taõ instruido naquellas Artes , que são necessarias ao seu distincto nascimento, que nem a inveja lhe nega os louvores. A Excellentissima Senhora Dona Magdalena Bruna de Castro , que casou com o V. Con-

## 10 ELOGIO

de dos Arcos D. Thomaz de Noronha. A Excellentissima Senhora D. Margarida de Noronha , que ferida daquella mesma setta , que penetrou o coração de S. Teresa de JESUS, abraçou o seu aultero Instituto , entrando no Convento de Nossa Senhora da Conceição dos Caraes. A Excellentissima Senhora D. Luiza do Pilar e Noronha , que sendo Dama da Rainha Nossa Senhora , e estando contratada a cazar com seu Primo D. Francisco Mascarenhas III. Conde de Coculim , olhou para esta fabula do Mundo , e não quiz representar nesta grande scena a grandesa da sua pessoa , recolhendo-se ao santo Claustro das Capuchas Descalças da Madre de Deos desta Corte. A Excellentissima Senhora Dona Maria de Noronha , a quem as virtudes collocarão por estrella no Ceo Dominicano , inspirando-a a entrar no Mosteiro do Sacramento desta Cidade. E ultimamente os Senhores D. Manoel Cavalleiro de Malta ainda no berço, D. Fer-

# ELOGIO II

Fernando , D. Francisco , e D. Antonio ; e as Senhoras Dona Violante , e D. Maria , que todos ornados da candida vestidura da innocencia voaraõ para a Regiaõ das almas escolhidas. 23

De huns Ascendentes taõ illustres, que sem elles naõ ficaõ gloriosos os Factos Portuguezes , e de hum thalamo tam virtuozo , que era o domicilio das virtudes , nasceo o Senhor D. Francisco de Almeida na Cidade de Lisboa, que por ser a Capital do Reyno, lhe tocava huma honra taõ distincta. Vio a primeira luz em 31 de Julho de 1701, que sendo principio de hum seculo , occultamente nos dava a entender o quanto este seria feliz para as Sciencias , pois começava produzindo a quem sempre o faria memoravel nas idades vindouras.

Aos 11 de Agosto pelas santificadas aguas do Baptismo renasceo melhor homem para o rebanho escolhido do Evangelho, recebendo este Sacramento na Freguezia de Santa Catharina do Monte Si-

## 12 ELOGIO.

nay , que lhe ministrou seu tio paterno o Senhor D. Fernando de Almeida Deputado dos Tribunaes do Santo Officio de Lisboa, da Junta dos Tres Estados, e Sumilher da Cortina dos Senhores Reys D. Pedro II. e D. João V. Fidalgo ainda mais respeitado pela authoridade adquirida , que pela herdada ; e assistiraõ como Padrinhos a este sagrado acto o grande Marquez das Minas D. Antonio Luiz de Souza , e a Senhora Condeffa da Atalaya D. Francisca de Mendoça.

Apenas entrou no Senhor D. Francisco de Almeida a rayar a primeira luz da razãõ, logo seus Excellêntissimos Pays lhe foraõ ensinando com a pratica das virtudes as particulares obrigaçoens , com que viera ao Mundo, nascendo Cavalhero; querendo deste modo gerallo novamente com melhor vida, e mais elevada origem. Obedeciaõ promptamête à cultura estas virtuosas sementes , porque eraõ tantos e taõ fazonados os frutos , que as virtudes com admiraçaõ o contavaõ por adulto nos seus  
an-

annos mais tenros.

Instruido nesta santa disciplina , como se lhe dera o berço o Claustro mais austéro , entrou o Senhor D. Francisco de Almeida a habilitar-se para possuir o cõmun patrimonio dos filhos segundos de Fidalgos Portuguezes , que são as letras , principiando em sua caza a estudar os rudimentos da Latinidade com o Padre Manoel Rodrigues Dias , que morreo Prior da Igreja de S. Pedro de Torres Novas , hum dos mayores homens , que na sua idade contou Portugal no inteiro conhecimento da pura lingua da antiga Roma. Era o engenho agudo , a memoria feliz ; e como a estes dotes se unia huma grande applicação aos estudos , fez esta nelle aquelles louvaveis progressos , que muitas vezes não póde conseguir a suave diligencia dos Mestres , e menos a rigorosa do castigo.

Acabado o estudo da Grammatica , como se se applicara a elle para haver de o praticar com o publico , passou a instruir.

truirse nas linguas Italiana , e Franceza , e do adiantamento , que fez nellas , bastará dizer , que as entendia com perfeição , e as fallava com propriedade.

Deveolhe a Arte Muzica particular desvelo , aprendêdo na idade propria todas as suas regras com tanto gosto , e applicação , que então as praticou no instrumento da Flauta doce , tocando-a com aquelle fundamento , e estylo , que distingue os professores dos curiozos.

Já neste tempo contava o Senhor D. Francisco de Almeida a idade de 14 annos , quando passou a estudar Filosofia na Congregação do Oratorio desta Corte , sempre benemerita deste Reyno ; porém não sabemos , se mais por ensinar na cadeira a especulação das Sciencias , se no Confessionario a pratica das virtudes. Pela boca do Padre Filippe Neri era então Aristoteles quem dictava as subtilezas da sua Logica , as experiencias de sua Fifica , e as abstracçoens da sua Methaphisica ; e tendo a felicidade de ouvir a hum  
tal



# EL O G I O 15

tal Mestre hum discipulo de taõ engenhozo talento, he inutil determo-nos em escrever os progressos, que fez nesta faculdade, ou fosse na nervosa subtileza, com que argumentava, ou nas profundas resoluçoens, com que defendia; e assim fallaremos só com o silencio nas Conclusõens, que em 7. de Setembro de 1717. defendeo publicamente na Igreja da mesma Congregação sobre huma grande parte desta utilissima Sciencia.

Como a elevada grandeza do seu talento pedia mayor esféra para luzir, logo no mez de Outubro do mesmo anno foy mandado estudar a sagrada faculdade dos Canones à Corte das Sciencias, a Universidade de Coimbra. Entrou por Porcionista do Collegio Real por Provizaõ de 10. de Setembro, e tomou posse do lugar em 21. de Outubro do mesmo anno, sendo Reytor o Doutor Manoel de Mattos, hoje Prelado da S. Igreja de Lisboa, Varaõ; que na Universidade pelas suas profundas letras ou-  
via

## 16 ELOGIO.

via os primeiros applausos , e nesta Corte pelas suas virtudes não logra a segunda estimação.

Contava o Senhor D. Francisco de Almeida dous annos de Collegio , quando em 28. de Agosto de 1719. foy provido pelo Reytor do Convento de S. Eloy desta Cidade em hum Beneficio simples na Parochial Igreja de S. Bartholomeu da mesma Cidade; e logo no anno seguinte a Santidade então reinante de Clemente XI. o proveo tambem no Beneficio simples de Arcediago de S. Pedro de França , Dignidade na Cathedral de Viseu.

Neste Real Collegio , Santuario das Sciencias , no qual he veneravel o Appellido de Almeida , como hum dos que melhor assentaraõ a baze à estatua da sua fama , principiou o Senhor D. Francisco de Almeida a estudar a faculdade Canonica , como quem a havia professar ; e fer nella hum Varaõ , que teve poucos , que o igualasse n, e ignoramos se teve algum , que o excedesse. Não

# ELOGIO 17

Naõ chega a actividade das expressões mais vivas da eloquencia a poder explicar qual era a sua curiosidade, qual o seu estudo , e quaes os maduros frutos , que delle tirava ; o mais que se póde dizer , he , que servia de objecto de admiração a todo aquelle Real Collegio. Huns admiravaõ a incessante applicação, com que dezejava dar mayor valor ao seu talento , outros a profundidade , com que corria o denso véo á sagrada sciencia , que aprendia , outros a felicissima memoria , com que fez ao seu entendimento Archivo da faculdade Canonica , outros a infaciavel sede de comprar livros , como preciosas alfayas para ornato mais do juizo , que da Cella , e todos concordavaõ , que parecia injuria naõ se lhe dar o nome de Mestre , já que a sua modestia encobria omagisterio com o nome de discipulo. 24

Naõ pode esta virtude estar sempre encuberta , do mesmo modo , que o Sol naõ póde occultar sempre os seus

81 *ELOGIO*

resplendores ; porque chegou o tempo , em que o Senhor D. Francisco de Almeida havia publicamente mostrar , qual era a preciosidade , do thesouro , que encerrava o seu talento. Veyo o anno de 1721. e a 2. de Mayo fez o seu Acto de Conclusoens , a 20. do mesmo mez do anno de 1722. fez o de Bacharel , e o de Formatura a 18. do mesmo mez do anno seguinte. Como estes Actos por mayor louvor , que nelles se configa , não são a pedra de tocar , em que se examinaõ os quilates dos grandes talentos , quiz dar o Senhor D. Francisco de Almeida huma prova mais evidente de seus estudos , fazendo o Acto de Sufficiencia a 23. e Conclusoens Magnas a 30. do dito mez , e anno , acabando com o de Exame privado , que fez em 5. de Junho do mesmo anno , em cujo dia tomou igualmente o Grão de Licenciado em Canones. Estes Literarios certames he que mostraraõ com evidencia ao publico , que não era lisonja ao sangue o parti-

particular eonceito , que fazia deste seu grande alumno aquella sabia Republica das letras ; elles foraõ os que deixáraõ desvanecido aquelle Real Collegio taõ costumado a ver, e a produzir Varoens grandes , cuja gloria ferà nelle perduravel em respeitada tradiçaõ , formando os seus Mestres em si hum Elogio successivo-

Alcançada a Coroa nesta literaria carreira , como sua natural inclinaçaõ o aconselhava a seguir a vida Ecclesiastica , subio ao Sacerdocio a 16. de Julho de 1724. e a 31. na Igreja do Convento da Madre de Deos desta Corte celebrou a primeira Missa , passando a parecer Anjo em hum dia , em que nasceo mortal.

Naõ podia faltar hum Ministro taõ digno no rectissimo Tribnnal da Santa Inquisiçaõ de Lisboa , e logo o Eminentissimo Senhor Cardeal da Cunha , Inquisidor Geral o nomeou Deputado por Provizaõ sua passada em 14. de Junho de 1724. e tomou posse a 23. do dito mez , e anno. 24 C ii Neste

## 20 ELOGIO

Neste authorisado lugar serviraõ as suas letras, e virtudes a Fè Orthodoxa, como descendente de hum sangue, que tanto tem augmentado a este Tribunal o credito, à Religiaõ os triunfos. Nelle esteve atè o anno de 1730. no qual passou a Promotor da Santa Inquisição de Coimbra, de que se lhe passou Provizaõ a 3. de Março, e tomou posse a 13. do mesmo mez, e anno. Será neste Tribunal perpetuamente saudosa a morte deste insigne Varaõ, porque naquellas horas, em que os negocios da Fé o deixavaõ respirar, pegava na penna, e escrevia sobre a verdadeira origem desta Inquisição com tanta critica, como erudito trabalho. Mostrava o tempo certo da sua fundação, e o mais que se passara atè se estabelecer do modo, que hoje existe; convencia com documentos authenticos as muitas falsidades, que nesta materia correm impressas, e dissipava as escuras trevas de várias confusões, que fez o tempo,

# ELOGIO 21

tempo, ou a ignorancia, confundindo o falso com o verdadeiro. Esta obra, que he hum grande socorro para a historia Portugueza, que escreve à Academia Real, ficou de todo composta, e para ver a luz publica, só lhe falta ser extrahida dos borradores.

Como todo o divertimento do Senhor D. Francisco de Almeida era a lição dos livros, poucas eraõ as horas do dia, que nelle passavaõ ociosas. Agora he que eu necessitava do que tanto desejão os Oradores humildes, quando se vem obrigados a tratar de hum alto assumpto: necessitava do sublime espirito de Tullio, e da invencivel persuasão de Demosthenes, para instruir os sabios vindouros dos profundissimos estudos deste raro Varaõ. Elles se admirariaõ, e conheceriaõ, que hum homem póde ser para tudo: sim; porque foraõ tantos os estudos, em que o Senhor D. Francisco de Almeida era perfeitamente instruido, que huma só das faculdades, que

que soube , raras vezes a conseguem idades , e applicações proveitas. No Direito Cefareo , e particularmente no Pontifício eu não sey, que houvesse quem lhe disputasse , ao menos a igualdade com as primeiras borlas deste Reyno ; não havia : todos os Sabios professores sem incensar com os vulgares perfumes da lisonja , confessavaõ , que sempre que o ouviaõ , o veneravaõ como oraculo , e sempre que liaõ seus escritos, os respeitavaõ , como textos. No profundissimo estudo da Historia Ecclesiastica poderiamos dizer sem nos valermos da liberdade de Panegyrista , que fora unico no seu tempo, o que não dizemos, como cousa inutil ; porque não ha entre nós Sabio, que tambem assim o não confessasse : e para que a posteridade se não persuada , que nasceo este conceito , ou da adulação à pessoa , ou do amor à Patria , saiba , que se uniraõ a concordar na mesma opiniaõ muitos Sabios Estrangeiros, que como taes não podiaõ adoecer de tal



# ELOGIO 23

tal achaque , nem praticar tal virtude.

Por servirmos à brevidade , passaremos aqui em silencio pelos largos Elogios , que fizeraõ aos estudos do Senhor D. Francisco de Almeida muitos Va- roens , que hoje luzem em Hespanha na primeira esfera das letras.

Naõ nos lembraremos agora do que tem escrito deste Cavalhero a elegante penna do celebre D. Gregorio Mayans , e Sislar Bibliothecario de El-Rey de Hespanha , e o fazemos por conveniencia , porque se deffemos a ler os seus Elogios , valeria menos este , que escrevemos. 26

Só nos parece , que se deve exceptuar o mayor Critico , que teve Hespanha , o grande Deaõ de Alicante ; porque foi hum homem , que pesava os louvores em raõ recta balança , que insinuando-se-lhe fizesse hum Elogio a hum pessoa de distincta esfera , e que naõ deixaria de premiar dignamente a sua penna , naõ quiz manchar papel , escrevendo

crevendo obra , que inspirava a adulação. Pois este homem, que era , o que buscava a lanterna de Diogenes , venerava ao Senhor D. Francisco de Almeida no estudo da Disciplina Ecclesiastica com tanta distincção , que muitas vezes querendo escrever huma carta ao doutissimo Mayans seu intimo amigo , escrevia hum Elogio deste Cavalheiro.

Como a Providencia do Ceo quiz dar a Portugal hum filho tal , que illustrasse hum seculo , e o invejassem as Naçoens estranhas , enriqueceo-o com hum talento , que houvesse de luzir em toda a esfera da erudição.

Naõ cansaraõ taõ profundos estudos ao Senhor D. Francisco de Almeida ; soube igualmente a nossa Historia Ecclesiastica , e secular , e com juizo Critico ; porque graduava os Authores segundo o seu merecimento. Foy incessante na applicação à Genealogia de Portugal , em cujo estudo era respeitado ,  
como

## ELOGIO. 25

como hum dos raros Genealogicos , que daõ seguros passos por taõ escabrozo caminho , e escrevem sem a vulgar piedade , e lissonja. A Geografia antiga levou-lhe largas vigalias , e deveo-lhe igualmente hum particular desvêlo o estudo das Medalhas , e Inscripções antigas , para cuja intelligencia naõ foy hospede na lingua Grega.<sup>26</sup> Naõ havia quem se naõ admirasse do copiosissimo thesouro de antiguidades , que estava depozitado no seu entendimento , mais que na sua Livraria. Naõ he lissonja dizer , que era hum Archivo animado , porque naõ adula ao Sol , quem lhe charmar fonte de resplendores. Adquirio taõ vasta erudição , vendo , e examinando os melhores Cartorios dos Conventos , Igrejas , e Cathedraes do Reyno ; para o que tinha o grande soccorro de ler perfeitamente toda avariedade de caractéres antigos.

Podia já clamar a justiça , de que hum Varaõ completo , que illustrava a toda a erudição , naõ acreditasse como seu

D

Socio

Socio a nossa Academia Real ; porém não tardou a rectidão deste authorizado Congresso, porque em 13. de Mayo de 1728. foy eleito parte de tão sabio Corpo : se nos fora licito , com a liberdade de Panegyrista especificariamos esta parte , chamando-lhe Cabeça.

Neste venerável Templo da Sabe-doria he que propriamente fallou este Oraculo sobre os escuros pontos da Historia Ecclesiastica ; porque sendo encarregado de escrever da Disciplina , e Ritos Ecclesiasticos das Igrejas de Portugal , publicou quatro tomos em folio de Apparato , como precisos alicerces para tão alto edificio ; obra , que sendo de pena nacional não teve maldizentes : pôde ser , que as bocas dos Sabios estrangeiros , que fallavaõ pelas da Fama , sobre o superior merecimento destes livros cerrassem outras , a quem faria atrevidas a natural mordacidade.

A immensa machina desta Obra não o impedio , a que apresentasse á mesma  
Acade-

# ELOGIO. 27

Academia , como estimaveis frutos das suas laboriosas vigílias , outros escritos criticos sobre a Disciplina Ecclesiastica , os quaes viraõ a luz publica , além de outros , que ainda não gozaraõ deste beneficio , de que tudo em outro lugar , que havemos escolhido , faremos distincta menção. 27

Naõ perdia o Senhor D. Francisco de Almeida tempo em servir com os seus immensos estudos à gloria da Patria , e às obrigaçoens do emprego Academico. Era para admirar , ou para confundir , vello sempre na sua escolhida , e taõ copiosa Livraria , que passa de onze mil volumes , sempre ou com a penna , ou com os livros na mão , perdando unicamente àquellas horas necessarias aos mortaes para o descanso. Era a Bibliotheca o Templo da Encyclopedia , e elle o interprete do Oraculo : sim ; em hum dia o achariaõ a desagravar com a penna a Nação , escrevendo sobre o assumpto de ser Hespanha indepedente.

Dii do

do governo de França tanto no Secular, como no Ecclesiastico; obra, que se visse a luz publica, faria descer da opiniaõ, e de opiniaõ a republica literaria de França. Em outro dia o veriaõ compondo sobre as Metropoles antigas de Hespanha; em outro sobre a Descripção Geografica, e Alfabetica de todos os Bispos da Igreja Catholica, e em outro da origem, e progressos da Liturgia, e Psalmodia, que se praticou nas Igrejas de Portugal, desde os seus principios até o presente; obras todas, que occupariaõ largos volumes, se a morte as deixasse completar, e se vissem a luz publica, dariaõ luz ao publico.

Em huma occasiaõ o achariaõ ajuntando memorias para escrever a Bibliotheca Hispana, e Lusitana, as quaes occupavaõ muitos volumes, que necessitavaõ de lhe dar forma; e se o Mundo erudito chegasse a ler esta Obra, publicaria della os mesmos elogios, que já tem ouvido o douto Abbade Diogo Bar-

# ELOGIO. 29

Barboza Machado , que antes havia emprendido o mesmo assumpto , e já delle logramos fruto com aquella erudição , e elegancia , que delle , e de seus Irmãos he patrimonio commum. Em outra occaziaõ o veriaõ escrever aos homens mais eruditos de Hespanha , como D. Braz Antonio Nazarre e Ferriz , I. Bibliothecario de ElRey Catholico , e o Addicionador do Epitome da Bibliotheca Oriental , e Occidental de Pinello , communicando a este particulares noticias para o addicionamento , e áquelle copiosissimos soccorros para a Bibliotheca Universal da Polygrafia Hespanhola , que escreveo D. Christovaõ Rodrigues.

As repostas a estas Cartas foraõ Elogios , que estes grandes homens escreveraõ do Senhor D. Francisco de Almeida nas mesmas obras , para as quaes os soccorrera , e como os dictou o agradecimento , e a justiça , igualmente saõ taõ sinceros , como devidos. 27

Pareceo justamente à Academia  
Real,

## 30 ELOGIO.

Real, que os profundissimos estudos do Senhor D. Francisco de Almeida não haviaõ sempre estar occupando o lugar ordinario de Academico, e o elegeraõ para seu Censor. Com este emprego no dia 11. de Janeiro de 1739. abrio a Academia, recitando huma Oraçaõ digna de taõ sabio Auditorio: tambem o fora do antigo Senado Romano; porque era taõ persuasiva, e natural a eloquencia, que parecia natureza o que era arte.

Para o Senhor D. Francisco de Almeida fer em tudo hum Varaõ taõ completo, que não o desejariaõ mayor as idéas de Plataõ, foy ornado de todas aquellas virtudes, que costumaõ fazer aos da sua esféra em vida amados, na morte faudozos. A affabilidade, (virtude, que tem mais quem a louve, que quem a imite) foy a que mais o distinguio, porque tratava os amigos com familiaridade, os inferiores com modobeneigno, e os iguaes com obsequio sincero;



# ELOGIO 31

ro ; porém era tal o equilibrio, de que uzava entre esta virtude, e o decóro devido á grandeza de seu nascimento, que não parecia facil, mostrando, que não se lembrava da felicidade, com que nascera. Se todos nelle testificaõ esta não vulgar virtude, muitos são igualmente agradecidas testemunhas de outra, que deve ser o espirito, que mais anime a hum sangue illustre. He este o sincero desejo, que teve de sempre valer áquelles, que recorriaõ à protecção da sua pessoa, ou à das suas letras. Assim era: tão prompta tinha a penna para patrocinar litigios, e dependencias, recomendando-as Cavalhero, como para as defender, encaminhando-as Letrado. Como raras vezes não acompanha a generosidade a esta virtude, no Senhor D. Francisco de Almeida huma, e outra sempre andaraõ unidas: para os amigos era generoso, para os pobres caritativo, sendo unicamente com sua pessoa tão parco, que podera parecer avarento.<sup>29</sup>Co-roava

## 32 ELOGIO

Coroava a todas estas virtudes a exemplaridade tão rara da sua vida , que nelle nunca descobrião a mais leve mancha , que affeasse o Sacerdocio , aquelles , que só vivem de esquadrinhar defeitos : assim havia ser , porque vivia com as direcçoens da Congregação do Oratorio desta Corte. Frequentava muito os confessorios desta exemplarissima Caza ; pois lembrado , de que nella aprendera , quando mancebo , a Sciencia , que he o fundamento de todas as mais , queria que na idade de varaõ o instruisse no temor de Deos , como principio daquella Sabedoria , que he verdadeira.

Estavaõ igualmente tão conhecidas virtudes , e tão dilatada erudição , mais que o alto esplendor , que herdára de seus Mayores , chamando ao Senhor D. Francisco de Almeida para a elevada Dignidade de Principal da Santa Igreja de Lisboa ; e como ElRey Nosso Senhor em distinguir merecimentos he Principe grande entre os mais rectos ,  
o nomeou

# ELOGIO 33

o nomeou para a Ordem dos Presbiteros em 3 Outubro de 1738, e tomou posse em 13. de Janeiro do anno seguinte com humta pompa taõ lustroza, que quem olhava para os merecimentos, que conseguiraõ o lugar, chamavalle triumpho.

Podera o Senhor Principal de Almeida Mascarenhas, como cansado de taõ immensos estudos, descansar à sombra da authorizada Dignidade, que gozava, recolhendo os applausos como frutos, que respondiaõ à cultura das suas vastissimas letras; porém como era inexplicavel o amor, que tinha às Sciencias, e seguia nos estudos a maxima de Apelles, não deixava correr dia com a penna, e olhos ociosos. Sempre o achariaõ ou aclarando os pontos mais duvidosos da Disciplina Ecclesiastica, e examinando Tradiçoens; ou revolvendo Concilios, e computando a ordem dos tempos, como alma de toda a Historia. Raras vezes o tinha em ocio a fa-

29

E  
grada

## 34 ELOGIO

grada Faculdade dos Canones ; porque frequentemente lhe era preciso pegar na penna para aclarar as suas questoes mais escuras ; o que fazia discutindo as duvidas , graduando os authores , e mostrando a verdade. O estudo das Cere-monias , e Ritos da Igreja Catholica levavaõ-lhe taõ largas horas de applicaçãõ, como era preciso aquem buscava os fundamentos , e não a superficie ; por isso os professores o veneravaõ como livro vivo , que magistralmente os ensinava , ou como Oraculo , que com brevidade lhes respondia.

Fundou-se em Valença , com o nome de Academia hum Seminario a todas as Sciencias ; e como o objecto principal he o publicar , e illustrar no crysol da verdadeira Critica as antigas memorias de Hespanha , dando à luz da verdade Collecçoens , Diplomas , Opusculos , relaçoens , e Fragmentos antigos , com que se restitua aglória desta illustre Naçaõ ; era preciso o Senhor

Prin-

# ELOGIO. 35

Principal nesta authorizada Sociedade. Assim o julgaraõ aquelles Sabios Academicos, e o rogaraõ a que quizesse engrandecer taõ nobre Corpo, aceitando o titulo de seu Collega.<sup>29</sup>

Podéra recusar este Cavalhero a honra do offerecimento, consultando a seus vastissimos estudos, que naõ o deixavaõ livre; porém como era ardente o amor, e zelo às Sciencias, naõ só aceitou, mas agradeceo a eleiçaõ. Quiz logo a Academia dar hum evidente signal do quanto distinguia a este seu utilissimo Collega, e o nomeou, ainda que ausente, para render as graças à Sabedoria Divina Tutelar da mesma Academia pelos beneficios recebidos, e implorar para o futuro a sua assistencia; o que fez em huma Oraçaõ taõ elegante, que diz o celebre Mayans no juizo, que della faz, que seu Author dá a ler nella tanta eloquencia, como erudiçaõ Ecclesiastica, e Secular em outros escritos. Naõ se podia descobrir expressaõ mais

## 36 ELOGIO

viva para hum Elogio , nem mais verdadeira para o merecimento da Obra.

Nesta incessante applicação occupava o tempo o Senhor Principal para dar glorioso nome à Patria , e eterno assumpto à sua fama, quando os inscrutaveis segredos do Ceo principiaraõ a dar final, de que fora prescrita breve carreira à vida deste taõ memoravel Cavalhero : quizeraõ dar-nos a entender , que se nas Sciencias era Sol , tambem o havia ser na duração. Corria o mez de Agosto deste anno de 1745, e adoeceo o Senhor Principal de huma doença , a que a Medecina naõ toube dar nome proprio. Era frequente a nausea , grande adebilidade do corpo, e a melancolia profunda os remedios applicados mostraraõ na apparencia , que aproveitaraõ ; porque começou a sentir conhecida melhoria. Para lograr na convalescença o beneficio de ares puros , escolheo a Quinta , que a sua Caza tem na Villa de Almada. Alli tendo ocioza a penna , e a applica-

## ELOGIO. 37

applicaçãõ a todo o estudo , passava o tempo , que parecia benefico à sua faude , quando no dia 7 de Outubro principiando a jantar o accometeo hum Torpor em o braço direito , perdendo pelo largo espaço de quarenta e oito horas quasi o uzo da falla ; porém ficando illeso o dos sentidos. A beneficio dos remedios restituiu-se o desembaraço à lingua , e a sensaçãõ ao braço ; porém conhecendo o Senhor Principal a gravidade da doença , e temendo como perigosissimo segundo ataque , quiz logo fortalecer o seu espirito , recebendo os Sacramentos ; o que fez com tanta piedade , que entãõ he que deu os mais claros finaes da inteireza da sua vida , e do conhecinmento da sua morte , como testimunha o Sabio P. Joaõ Baptista da Congregaçãõ do Oratorio , com quem se confessou. Para em tudo estar preparado para aquella formidavel hora dos mortaes , em que se prostraõ temerosas as mais fortes virtudes , dispoz da sua ultima vontade , dizendo

## 38 ELOGIO

Êtando o seu Testamento , que foy infpirado pela piedade.

Experimentava o Senhor Principal huma taõ inteira melhora , que todos se perfuadiaõ principiava a lograr a sua antiga faude ; porém como o mal retrocedera , mas naõ fugira de todo , chegou o dia 11 do mesmo mez , e nelle lhe deo hum accidente Epiletico , que durando-lhe quazi tres quartos de hora , lhe teve todos os sentidos em profundissimo lethargo.

Acordaraõ estes à força dos remedios applicados , e paõsou o Senhor Principal com alivio até o dia 14 em que lhe sobrevieraõ dous accidentes , que lhe duraraõ quasi duas horas ; e repetindo outro no dia 17 , logo a Medicina pelos symptomias vio nelle , que era prognostico da morte. Chegou em fim o infaustissimo dia de 18 do mesmo mez , e o assaltou novamente o mal , que depois de algum tempo lhe restituhio a falla ; porém depois das tres horas da tarde o pri-



privou segunda vez dos sentidos, e frustrados, todos os esforços da Medicina, pelas nove horas da noite do mesmo dia voou entre continuados soluços (não se pôde escrever sem manchar o papel com lagrimas) este grande espirito para a Região das Almas; e cre a nossa piedade, consultando as suas virtudes, que seria para a das escolhidas.

Viveo o Senhor Principal larga idade como Sabio; porque encheo séculos com a sua literatura: breve como homem; porque não contou de duração mais que quarenta e quatro annos, dous mezes, e dezoito dias, cuja desgraça sentirá altamente este Reyno, em quanto nelle houver zelo da Patria, e se respeitarem as letras.

Divulgou-se logo pela Corte tão sensível noticia, e penetrou esta tão vivamente a toda a Jerarquia, e condição de pessoas, que se a nossa penna se soubesse explicar, saberiaõ perfeitamente os vindouros a calidade do Varaõ, que perde-

perdemos. Os Illustres com expressoens nobres diziaõ, que morrera hum dos que sustentavaõ a gloria da nobreza de Portugal; e os Plebeos com vozes sinceras, que lhe faltava, quem por affavel, e compassivo, naõ tinha entre os da sua esfera grande numero de imitadores. Os zelosos, pondo no Ceo os olhos, adoravaõ os altissimos segredos de Deos, que se servio de que este Reyno no melhor das suas esperanças experimentasse a sensivel falta de hum Vassallo taõ benemerito. Os Sabios publicavaõ, que emmudecera em Portugal aquelle Oraculo da sua idade, que na dilatada carreira dos estudos chegou em annos robustos à baliza, que raras vezes tem tocado os mais provectos: aquelle de quem neste Reyno se podia dizer, que era rarissimo o erudito, que na Historia Ecclesiastica sabia o que elle ignorava. A mocidade curioza sentia com impaciencia esta perda, lamentando-se de que já lhe faltava quem taõ facilmente a soccorria naõ menos com  
noti-

## ELOGIO. 41

noticias, e correcçoens, que com livros e conselhos. Os velhos explicavaõ a desgraça acenando com a cabeça, e nas poucas palavras, que proferiaõ, davaõ por testemunhas os seus annos, para affirmarem, que na sua dilatada idade forãõ muy poucas as perdas, que viraõ semelhantes a esta. Finalmente toda a condiçãõ de pessoas se fez igual no sentimento; e sendo isto entre nós muito ainda daremos mayor prova da calidade desta grande falta, que para a illustre memoria deste Cavalhero he o unico mais digno Elogio. Soube-se a triste noticia no Paço, chegou ao sagrado daquellas Antecameras, e como todos os seus Principes sãõ os primeiros estimadores dos varoens sabios, com aquellas expresssoens, que soffre a soberania, explicãraõ a grandeza da falta pela dos louvores aos merecimentos deste grande Espirito.

Havia a devoçãõ do Senhor Principal determinado em seu Testamento,

F

que

## 42 ELOGIO

que seu corpo fosse amortalhado no habito de S. Domingos, e que esperasse a resurreição universal na Capella do Capitulo do Convento, que a Religião do mesmo sagrado Patriarca tem na Villa de Almada. Assim se executou, e no dia 19, paramentado, como pedia a grande Dignidade, que tivera, foy a depositar à Igreja do dito Convento; e no dia seguinte, celebrados os Officios pelos Religiosos Dominicanos, e celebrada a Missa pelo seu dignissimo Provincial o P. M. Fr. Manoel Coelho Deputado do Santo Officio da Inquisição de Lisboa, deu-se o Corpo à sepultura na parte disposta entre lagrimas; não sabemos se em tal acto nascidas de sentimento, se de gosto, porque viraõ todos, que o rosto conservava a mesma cor vermelha, que tivera em vida, parecendo somno, o que era morte: os olhos pios chamaraõ a esta circumstancia mysteriosa, talvez que os mesmos credulos a tivessem por natural: como huma, e outra  
coufa

# ELOGIO. 43

cousa podia ser, escrevemos como noticia esta, que nos testemunharaõ pessoas fidedignas, sem dizer, que propende a nossa piedade para ter este final por mysterioso.

Naõ nos esqueceremos de dar a ler aos eruditos, e aos saudosos, a Inscriptaõ, que se lhe poz no Caixaõ, naõ só por servirmos à Historia, mas igualmente à Eloquencia.

D. O. M.

*Excellentissimus D. D.*

*Franciscus de Almeida Mascarenhas  
Ex Comitib. de Assumar, Marchion.  
de Castel novo*

H. S. E.

*Philosoph. Theolog. et Jurisprudentiæ  
Doctrinà largiter instructus;  
Græcæ, Latinæ, Gallicæ, & Hetruscæ  
linguæ peritus.*

*Totius sacre Historiæ fax nitidissima;  
Et Exterorum  
Judicio*

*Diligentissim. Author.*

F ii

S

# 44 ELOGIO

*S. Inquis. Judex ,  
Deputat. et Promotor.  
Regiæ Academiæ Socius , et Censor.  
S. L. E.*

*Presbyter Principalis :  
Natus est  
Anno MDCCI. pridie Kalend. Aug.  
Vixit ann. XLIV. mens. II. dies XV III  
Naturæ concessit  
Reparatæ Salutis anno.  
MDCCXLV  
XV Kalend. Novemb.  
Bonorum omnium dolore ,  
Et  
Ætern. Sapient. desiderio.  
Dilecto Fratri Frater dilectus  
P.*

Encobre piedosa terra o cadaver  
do Senhor Principal de Almeida Mascarenhas ; porém consolemo-nos, ò saudosos Portuguezes , que não encobrirá a sua illustre memoria ; porque vivirá a pezar da inveja do tempo, e da morte ,  
em

em quanto no mar houver aguas , e no Ceo estréllas. A nossa ferida he muy penetrante , porém não he mortal ; pois este mesmo insigne Varaõ nos deixou para a curarmos hum especifico balsamo nos seus muitos , e singulares escritos. Se a sua morte nos he altamente sensivel por nos faltar hum Sabio da primeira esfêra da erudição , de-nos o sentimento lugar a lembrarmonos , que nas suas Obras impressas, e manuscritas , deixou modo , em que houvesse muitos sabios , que com o tempo substituíssem a sua falta ; e para que a posteridade saiba claramente a razaõ , que enxugará as nossas lagrimas , lea o Catalogo , que se segue , o qual não he possivel ser completo ; porque ainda que este mesmo Cavalhero o escrevesse , não teria memoria para se lembrar de tudo. por serem muitos os papeis Canonicos, Historicos, e Criticos, que em diversas occasioens compoz, succedêdo-lhe o mesmo, que ao grande P. Macedo , que sendo dotado de huma prodigiosa

digiofa memoria , não pode formar com exacção o Catalogo das suas Obras , fazendo-o pobre a mesma abundancia.

31

### Obras impressas.

**P** *Ratica na occasião em que foy eleito Academico Real.* Vem no Tomo das Collecções da Academia do anno de 1728

*Conta dos seus estudos dada na Conferencia , que a Academia Real fez no Paço em 7. de Setembro de 1728. Na Collecção da Academia do mesmo anno.*

*Conta de seus estudos dada na Academia Realem 21. de Junho de 1731. Na Collecção da Academia do mesmo anno.*

*Censura de huma opinião do P. Paschasio Quesnel do Oratorio de JESUS Christo de Pariz , que no livro intitulado : Discipline del' Eglise tirèe du nouveau Testament, e quelques anciens Conciles, pertende provar , que a Disciplina Ecclesiastica das Igrejas de Hespanha foy dependente das de Fran-*

ça



# ELOGIO. 47

*ça. Examinaõ-se os seus fundamentos, e se mostra a falsidade desta asserçaõ.*  
Lisboa Occidental na Officina de Joseph Antonio da Sylva, Impressor da Academia Real 1731. 4.

*Primeira Dissertação Critica contra as Memorias para a Historia do Bispado da Guarda sobre alguns pontos da Disciplina Ecclesiastica de Hespanha, lida na Conferencia da Academia Real da Historia Portugueza de 9 Abril de 1733.* Lisboa Occidental, na Officina de Joseph Antonio da Sylva, Impressor da mesma Academia. 1733. 8.

*Apparato para a Disciplina, e Ritos Ecclesiasticos de Portugal, Parte primeira; na qual se trata da origem, e fundação dos Patriarcados de Roma, Alexandria, e Antiochia, e se descreve com especialidade o Patriarcado do Occidente, mostrando, que as Igrejas de Hespanha lhe pertenciaõ por Direito particular, e por occasiã desta materia se disputaõ bastantes questões pertencentes*  
à Dis-

*da Disciplina Ecclesiastica curiozas , e não vulgares. Tomo 1. Lisboa Occidental na Officina de Joseph Antonio da Sylva, Impressor da Academia Real 1735. 4. grande.*

*Tom. 2. na mesma Officina 1735. 4.*

*Tom. 3. na mesma Officina. 1736. 4.*

*Tom. 4. na mesma Officina 1737. 4.*

*Carta escrita ao P. Fr. Marcelliano da Ascensão , Monge Benediçtino, em resposta de outra , em que o consultara sobre varios pontos Historicos da Religião Benediçtina, Lisboa na Officina de Joseph Antonio da Sylva 1738. fol. tem 81. paginas.*

*Acção de Graças à Sabedoria Divina Tutelar da Academia Vallenciana , que no dia 18. de Janeiro do anno de 1745. se leo &c. En Valencia en la Imprenta de la Viuda de Antonio Bondafar año de 1745. por Josef de Orga Impresor. 4.*

Obras manuscritas.

**D** *Issertação das Metropoles antigas de Hespanha*, de que seu Author faz menção na Conta, que deu de seus estudos na Academia Real em 21 de Junho de 1731.

*Origem, e progressos da Liturgia; e Psalmodia, que se praticou nas Igrejas de Portugal desde os seus principios até o presente; a que serve de introdução humanoticia, ou Historia do Breviário, e Missal.*

*Verdadeira origem da Inquisição da Cidade de Coimbra com o tempo certo da sua fundação, e o mais, que se passou até se estabelecer do modo que hoje existe; e se convencem com documentos authenticos varias confuzoens, e falsidades; que correm impressas nesta matéria; e de caminho se advertem algumas cousas menos verdadeiras, que correm impressas da de Lisboa.* 31

G

Des:

## 50. ELOGIO.

*Descripção de todos os Bispos da Igreja Catholica por Alfabeto, declarando a sua situação Geografica, fundação do Bispado, privilegios especiaes, de que gozão os seus Bispos, Orago da Sé, numero de Ministros, e suas prerogativas fóra do commum. &c.*

*Hespanha independente do governo de França, tanto no secular, como no Ecclesiastico.*

*Bibliotheca Hispana, e Lusitana. Passão de 40 os volumes de memorias para esta Obra.*

*Oração, em que como Censor abriu a Academia Real, recitada no dia 11 de Janeiro de 1739.*

Ainda que este immortal Varaõ não deixasse tão preciosos escritos, nunca o ingrato esquecimento se atreveria á sua clara memoria; porque são muitos os authores, que para enxugar o nosso pranto, ennobreceraõ as suas pennas, consagrando Elogios aos raros merecimentos de tão illustre Nacional; dos  
quaes

# ELOGIO 51

quaes neste breve papel faremos larga menção, que não será desagradavel aos vindouros.

*Panegyrico ao Excellentif. e Reverend. Senhor D. Francisco de Almeida Mascarenhas na occasião de ser elevado á Dignidade de Principal da Santa Igreja Occidental, do Conselho de Sua Magestade. Por D. Thomas Caetano de Bem, Clerigo Regular. Lisboa Occidental na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca Impressor do Duque Estribeiro Mór 1739. 4. He esta Obra escrita em estylo tão elegante, que logo parece de Religioso Theatino da Casa de Lisboa.*

*Panegyrico Metrico ao Excellentissimo, e Reverendissimo Senhor D. Francisco de Almeida Mascarenhas, elevado á Dignidade de Principal da Sagrada Basilica Patriarcal, do Conselho de S. Magestade. Por Fr. Francisco Xavier dos Serafins Pitarra, Religioso da Provincia dos Algarves. &c. Lisboa Occidental na Officina de Pedro Ferreira 1740.*

## 52 ELOGIO.

4. Pela elegancia, e suavidade do metro merece este Elogio distincta estimação.

*Ao Excellentissimo, e Reverendissimo Senhor D. Francisco de Almeida, sendo promovido a Conego da S. Igreja Patriarcal, Romance Endecasyllabo, composto pelo Abbade de Rubiaens Luis Calixto da Costa de Faria. Recebeo esta discreta Poesia novo espirito na traducção, que della fez em Verso Heroico Latino o P. D. Joseph Barbosa Clerigo Regular.*

*Plausus Tagi, quo Excellentissimorum, & Reverendissimorum D. D. Didaci de Almeida Portugal, & D. Francisci de Almeida Mascarenhas, Sanctæ Ecclesiæ Patriarchalis Principum triumphum, & possessionem loci in ipsa Sancta Ecclesia celebravit: poeticè descriptus a Francisco Josepho Freire Ulyssipponensi. Ulyssippone. Typis Antonii Isidori da Fonseca. 1739. 4.*

Igualmente fazem delle distincta memoria o P. D. Antonio Caetano de  
Souza

# ELOGIO. 53

Souza no apparato à sua grande Obra da *Historia Genealogica da Casa Real Portuguesa* pag. 172. 2. 215. no Tomo 10. pag. 814. e nas suas *Memorias Historicas, e Genealogicas dos Grandes de Portugal* pag. 215. O P. D. Joseph Barbosa nas *Memorias do Collegio Real de S. Paulo*. pag. 395. e no *Archiathæneo Lusitano* pag. 142. e 200. e no *Elogio do Excellentissimo Conde de Assumar D. João de Almeida* pag. 56. O Abbade Diogo Barbosa Machado no Tomo 2. da sua *Bibliotheca Lusitana*, p. 99 que brevemente sahirá à luz. O P. Antonio dos Reis, de saudosa memoria, na *Oração, que fez em acção de graças na Academia Real pelo ter promovido a Censor em 12. de Julho de 1736.* pag. 9. O Marquez da Fronteira na *Declaração, que fez na Academia Real de estar eleito Academico o Senhor D. Francisco de Almeida.* Collecção da mesma Academia, anno de 1728. O douto Antonio Felix Mendes na *Dedicatoria, que lhe fez na Oração Latina*

# 54 ELOGIO

*tina à morte de D. Manoel Marti  
Deaõ de Alicante.*

Sendo grandes os Elogios destes Authores, ainda não são os mayores; podem parecer suspeitosos aos olhos dos vindouros: mais particular estimação merecem os que como agradecidos lhe dedicaraõ alguns sabios Hespanhoes; porque sendo escritores estranhos, quizeraõ com emulação parecer no louvor nacionaes. Falla deste nosso Varaõ o Addicionador do Epitome da Bibliotheca Oriental, e Occidental de Antonio de Leaõ Pinello, no Prologo da nova Impressaõ, que anda no principio do primeiro Tomo, e diz assim: *Y otros ( fallando dos Authores, que louvaraõ a Pinello ) de que pudiera formarse dilatado Catalogo: solo dõs escogeremos; uno desse tiempo &c. otro, cuya fama en nuestros dias llena el Mundo de sus desveladas, y eruditass tareas, D. Francisco de Almeida Academico de la Academia Real de la Historia Portuguesa, cuyo nombre es su mayor aplau-*



# **ELOGIO.**      55

*aplauso , que sobre los Elogios de el Author , que trae Don Nicolàs Antonio añadio en este articulo de la Bibliotheca Hispana quanto merece el Author , y q̃ presto veran los leētores &c.*

*D. Bras Antonio Nazarre e Ferris, Bibliothecario mayor de El Rey de Hespanha, no Prologo à Bibliotheca Universal da Polygrafia Hespanhola , que compoz D. Christovaõ Rodrigues, dando noticia dos documentos, de que se valeo o Author, e nos que elle lhe acrescentou, remettendo-se para os primeiros à Bibliotheca Real, diz, que restituiu outros originaes aquem lhos communicou com estas palavras: Y las (Escrituras) 23. 29. 30. y 38. que con otras muchas originales en pergamino, y con un gran numero de inscripciones me remitiò desde Lisboa, sabiendo mi encargo, D. Francisco de Almeida, honor de la Excelentissima Casa de Assumar, sugeto tan conocido en la Europa por su alta nobleza, como por su sublime sabedoria, a cuya amistad*

amistad debo agradecer este, y otros beneficios, y la Republica Literaria, y la Disciplina Ecclesiastica tantas Obras, con que las ilustrò.

D. Gregorio Mayans, e Siscar Cathedralico de Direito Civil em a Universidade de Valença . e Bibliothecario de ElRey Catholico, na Carta, que lhe escreveo, e corre impressa com a data de 3 de Mayo de 1737. dando-lhe noticia da morte do celebre Deaõ de Alicante, diz : *Assi la correspondencia de V. S. me es aora tanto màs estimable, quanto màs considero quan pocos sòn los que fomentan esta vida literaria, en que desfaleciera el animo, si no hallasse alguna aprobacion, en los que son capaces de juzgar. Mucho pues me consuela el que me quede V. S. como regla de mis estudios. Y assi como los sentimientos a nadie se cuentan con mas alivio, como al que tambien los siente; entre todos los de su continente he escogido a V. S. para referirle extensamente mi dolor, como a partcipe*

# ELOGIO. 57

*ticipe del por su natural compaffivo ; y porque a fuer de agradecido confervará la memoria de aquellas grandes alabanzas, que V. S. debió a Don Manuel Marti &c. e logo mais abaixo diz : Ni yo quiero aora referir los Elogios , que privadamente me escreviò ( o Deaõ ) de las Obras de V. S. porque los refervo para ocasion , en que fean menos gravosas a la fingular modestia de V. S. Na mesma Carta fallando do mesmo Dom Manoel Marti, escreve : Y tan jufto apreciador de la bondad , y erudicion , com que V. S. haze màs respectable , y mas ilufre fu alto nâscimiento , &c. O mesmo Mayans no Prologo às Obras Chronologicas do Marquez de Mondejar , que publicou em nome da Academia Valenciana , diz : Si ya nõ es , que mi eruditiffimo Amigo , e favorecedor el Excelentiffimo Señor Don Francisco de Almeida Mascareñas , immortal honor de la Academia Valenciana , quiere aliviarme deefte trabajo , para que los leñtores logren*

H

mayor

## 58 ELOGIO

*mayor enseñanza,deviando la a su gran doctrina. a pag. 9.*

Já que ao Excellentíssimo Senhor Principal de Almeida Mascarenhas, por viver em seculo tão dessemelhante dos da gratidão Romana, faltaraõ os bronzes, para lhe formarem a Estatua, em que eternamente com a sua fama vivesse a sua figura, informarey a posteridade da sua fisionomia, para que se quizer ser agradecida, se valha deste papel para fazer o modello. Foy este insigne Varaõ de proporcionada, e elegante estatura: o cabello era preto, o rosto de cor branca, sendo muitos os sinaes de bexigas; a testa dilatada, os olhos grandes, e vivos, o nariz à proporção, as faces acedidas, a boca pequena, os beiços delgados, e abarba povoada. A compleição era em si robusta, se os estudos a não debilitassem; porque todos os membros eraõ fortes, fazendo huma perfeita harmonia com o todo. Se esta informação não passar por inutil nos seculos vindou-

ros,

## ELOGIO. 59

ros, e chegar tempo agradecido, em que, como dissemos, se levante nas Academias a Estatua deste Cavalhero, ou se pinte o seu retrato; parece-nos, que a inscripção mais propria para o Pedestal, ou para o Quadro, será dizer: que na illustrissima Familia de Almeida foy este segundo Francisco nas Academias tão immortal pela penna, como o primeiro no Oriente pela espada.

F I M.



# SEGUNDO ELOGIO NA MORTE

DO EXCELLENTISSIMO , E REVERENDISSIMO SENHOR  
**DOM FRANCISCO**  
DE ALMEIDA MASCARENHAS,  
*Principal da Santa Igreja de Lisboa , do Conselho  
de Sua Magestade , &c.*

Escrito

**POR FRANCISCO JOSEPH FREIRE,**  
*E OFFERECIDO*

AO ILLUSTRISSIMO , E REVERENDISSIMO SENHOR  
**JOSEPH ANASTACIO**  
DE OLIVEIRA,

Ministro de Habito Prelaticio da Santa Basilica Patriarcal,  
do Conselho de Sua Magestade , &c.

**POR FRANCISCO LUIZ AMENO,**  
*Notario Apostolico de Sua Santidade.*

**LISBOA,**

Na Regia Officina SYLVIANA , e da Academia Real.

---

M. DCC. XLV.

*Com todas as licenças necessárias.*





ILL.<sup>MO</sup> E R.<sup>MO</sup> SENHOR.

**C**HEGOU à minha mão o segun-  
do Elogio, que escreveo Francisco Joseph  
Freire à memoria sempre illustre daquelle  
Varão

*Varão raro , assim na idade , que contou ,  
como no seculo , em que viveo. Já V. Senho-  
ria Illustrissima sabe , que fallo do Excellen-  
tissimo Senhor Principal de Almeida Mas-  
carenhas , que ha pouco nos roubou a morte  
para eterno argumento de saudade commua.  
Eu que não sou dos ultimos , que sentem  
a perda deste Reyno pela falta de hum tal  
Cavalhero , quiz dar ao publico hum sinal  
do meu sentimento , se não com o juizo ,  
certamente com a vontade , mandando im-  
primir este papel , para se unir à Collecção  
de outras obras , que com ancia esperão os  
curiosos , e os sentidos. Não me levou  
tempo ( o contrario succede muitas vezes )  
a escolha de Mecenas , porque logo me lem-  
brou a pessoa de V. Senhoria Illustrissima ,  
e podendo ter por fundamento o querer ob-  
sequiar ao Escriitor deste Elogio , authori-  
zandolhe a sua Obra com o nome de V. Se-  
nhoria*

nhoria Illustrissima, confesso, que foy o  
pertender unicamente para mim conjeguir  
a occasião de mostrar, como posso, o profun-  
do respeito, com que venerando a V. Se-  
nhoria Illustrissima acompanho a voz de to-  
dos, que o sabem com rectidão distinguir,  
humas vezes pelas suas virtudes, outras  
pelas suas letras. Elles dizem, que he V.  
Senhoria Illustrissima, a pezar da sua gran-  
de modestia, ornado daquelles grandes me-  
recimentos, que fazem os homens distin-  
ctos, os quaes, se o meu talento os soubera  
ponderar, certamente leria agora V. Se-  
nhoria Illustrissima hum Panegyrico em lu-  
gar de hum Dedicatoria. Fallaria, ain-  
da que padecesse a moderação do seu ge-  
nio, nos profundos estudos, com que tem  
illustrado a Jurisprudencia, e respeitado o  
seu nome na Athenas Portugueza; o que  
me seria tão facil de provar, que daria  
por

por testemunha a toda aquella sabia Universidade, que com igual admiração contava a V. Senhoria Illustrissima por hum dos seus Meſtres, que luzem em superior eſféra. Discorreria naquella eloquencia tão propria de V. Senhoria Illustrissima, como do antigo Senado Romano, com a qual, explicando as Leys de Juſtiniano, attrahia ſempre, qual Hercules Gallico, aquella mocidade mais diſtrahida nos eſtudos. O que não me ſeria facil de eſcrever, ſeriaõ os muitos Aſtos litterarios, em que V. Senhoria Illustrissima mostrou, qual era o theſouro da ſua doutrina, e qual o pezo do ſeu talento; porém ſe diſſeſſe, que eſtes merecimentos o collocaraõ no Templo da Encyclopedia, como Collegial do grande Collegio de S. Pedro, explicarmeſhia com hum conceito tão nobre, como verdadeiro. Porém tudo iſto, que eu diſſera, ſe a minha  
capaci-

capacidade me ajudasse , e a modestia de V. Senhoria Illustrissima o sofresse , insensivelmente o venho a escrever , dizendo , que ElRey nosso Senhor , a quem a Justiça Distributiva conta por Principe grande entre os mayores em distinguir merecimentos , nomeara a V. Senhoria Illustrissima para Ministro de Habito Prelaticio da Santa Basílica Patriarcal , onde desempenha a eleição de modo , que esta grande Dignidade está chamando por outras mayores. 2 Assim o disponha Deos , como desejão aquelles muitos , que querem ver premiados os merecimentos , com os quaes he V. Senhoria Illustrissima acrédor à rectidão. Assim como V. Senhoria Illustrissima tem por sincéros os desejos destes , assim igualmente se persuada , que lhe offereço este papel com hum animo tão sincéro , como he innata a benignidade de Vossa Senhoria  
Illus-

*Illustrissima, a quem Deos prospere pelos  
dilatados annos que desejo.*

*Illustrissimo, e Reverendissimo Senhor,*

*B. as mãos de V. Senhoria Illustrissima*

*Seu criado*

*Francisco Luiz Ameno.*

**ELO-**

(I)

# ELOGIO LAPIDARIO NA MORTE

DO EXCELLENTISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR

**D. FRANCISCO**  
DE ALMEIDA MASCARENHAS,

*Principal da Santa Igreja  
de Lisboa.*

**C** Aminhante  
Pára,  
E prepára  
Como nacional as lagrymas,  
Como estranho a admiração.  
Naõ habitará o silencio

A

Neste

(2)

Neste tumulto ,  
Porque não será mudo

Este marmore :

A dôr mais sensível ,  
Os suspiros mais ternos  
Darão sensação ,  
Darão espiritos  
A hum insensível.

Por elle

Fallará a faudade ,  
Clamará a perda ,  
Fazendo deter sobressaltado ,  
E partir faudofo  
A todo o caminhante.

Aqui

Se encerraõ humas cinzas ,  
Que tambem por unicas  
Podiaõ ser da Fenix ,  
Mas saõ de huma Aguia ,

Aquella

Que era

O timbre das Armas ,  
E o timbre daquelles ,  
*Por quem chora o Tejo.*

Para



### (3)

Para teu conhecimento ,  
Dizendo muito esta pedra ,  
Ainda se explica pouco :

O sentimento ,  
Mais que a natureza ,  
A faz rude .

Sabe Viandante ,  
Que os Oraculos  
Agora he que acabaraõ

De emmudecer :  
No eterno silencio  
Deste sepulchro  
Emmudeceo o Oraculo  
Desta idade .

Aqui  
Está prostrada a Columna ,  
Que sustentava o Templo da Encyclopedia ,  
O Grande ,  
O Sabio

D. FRANCISCO DE ALMEIDA MASCARENHAS,  
Varaõ , a quem fez claro  
O esplendor do sangue ,  
Clarissimo  
O das Sciencias.

(4)

Naõ o has de crer ;  
Pois he certo.  
Neste lugar das sombras  
Naõ ha a mais leve sombra  
Da mentira :  
O que para todos era tudo ,  
Agora he nada ;  
O que na Arithmetica das Sciencicas  
Tinha o valor  
De hum grande numero ,  
Agora na da morte  
Naõ he mais , que huma cifra.  
Se as letras o chamavaõ Grande ,  
Estas cinzas  
O chamaõ pequeno.  
Se naõ o comprehenderaõ  
Muitos Sabios ,  
Agora o comprehende  
Pouca terra.  
Já que sabes o que he ,  
Sabe tambem o que foy.  
Naõ se contenda na posteridade  
Sobre a parte , que foy berço  
Deste Varaõ :

A pa-

(5)

A patria he certa;  
Nasceo em Lisboa.  
Naõ foy forte da Fortuna,  
Foy justiça da Providencia;  
Huma Cabeça taõ grande  
Só pertencia  
A' Cabeça do Reyno.  
Na estação mais ardente,  
No mez mais acceço, (1)  
No dia destinado  
A hum Santo todo fogo (2)  
Nasceo esta grande luz.  
O que entaõ pareceo acaço  
Agora he mysterio.  
Veyo ao Mundo  
Quando principiava  
Hum seculo. (3)  
Tambem naõ foy acaço,  
Foy instrucção.  
Quiz este, principiando,  
Mostrar aos seculos vindouros  
O como haviaõ acabar,  
Quando suassẽ em produzir  
Hum homem de seculo.

(1) *Julho.*

(2) *Santo  
Ignacio de  
Loyola.*

(3) *Anno  
de 1701.*

Aquelles

(6)

Aquelles  
Que attendem para os exemplares costumes  
deste Varaõ,  
Daõ-lhe por pays  
As virtudes ;  
Os que olhaõ para a natureza,  
Daõ-lhe  
Os Condes de Affumar  
D. Joaõ de Almeida ,  
E Dona Isabel de Castro.  
Huns , e outros  
Erraraõ na distincão :  
Attendendo-se aos costumes,  
Só podia nascer destes Cavalheros  
Quem era taõ exemplar ;  
Consultando-se a natureza ,  
Só devia nascer das virtudes  
Quem era taõ perfeito.  
Como era Almeida,  
Nasceo melhor homem  
No mez dos Fortes. (4)  
Aliftou-se  
Soldado de Christo,  
E para vestir as armas da pureza ,  
Puri-

(4) *Agoſto.*

(7)

Purificou-se

Nas aguas do Jordaõ.

Tambem neste dia (5)

Naõ faltou o myfterio ;

Como nascia para Sabio

Renasceo na Igreja

De hum a Santa Doutora. (6)

Apenas esta tenra planta

Entrou na estação ,

Em que só devia

Florecer

Começou antecipada

A frutificar.

Confundio-se a Primavera com o Outono.

Teve infancia ,

Naõ teve puericia ;

Bem se pudera dizer o mesmo

Da adolescencia ,

Porque se equivocou com a virilidade.

Instruido por hum Tullio (7)

Na pura linguagem da antiga Roma ,

Entrou no Santuario das Virtudes (8)

A ouvir o Oraculo (9)

Do Santuario Peripatetico.

(5) 11 do  
dito mez

(6) A Fre-  
guesia de San-  
ta Catharina  
de Monte Si-  
nay.

(7) O Pa-  
dre Manoel  
Rodrig. Dias,  
Prior de São  
Pedro de Tor-  
res-Novas.

(8) A Casa  
da Congrega-  
ção do Orato-  
rio desta Cor-  
te.

(9) O Pa-  
dre Mestre  
Filippe Neri.

Logo

Logo  
 Correo de modo a cortina  
 Aos mysteriosos segredos da Filosofia,  
 Que se faltára no Tripode  
 O Interprete,  
 Elle substituiria o lugar.  
 Este conceito,  
 Primeiro que se leſſe neste tumulto,  
 Se ouviu naquelle tempo,  
 Quando em publico Certame  
 Coroou a Filosofia  
 Com os louros, que alcançara  
 No triumpho.  
 Pedia tanto Sol  
 Mais dilatada Eclyptica:  
 Achou-a  
 Na mayor eſféra das Sciencias,  
 A Universidade de Coimbra.  
 Rayaraõ as ſuas primeiras luzes  
 No melhor Areopago (10)  
 Da Athenas Portugueza,  
 Onde  
 Applicado à faculdade Canonica,  
 Servio de tal affombro,

(10) O Col-  
 legio Real de  
 S. Paulo.

Que

(9)

Que se não foubes o tempo,

Em que a aprendera,

Logo principiou a ensinalla:

Pareceo milagre,

O que era estudo.

Naõ has de saber

Quaes foraõ os applausos,

Que este Atleta ouvio,

Quando em publicos certames

Deu fim à litteraria carreira

De seus estudos,

Coroando-se vencedor:

He justo,

Que agora os publique o silencio;

Já que naquelle tempo

Os publicou o pafmo,

Empregado em ver,

Que huma idade

Na manhã

Espalhasse tantas luzes,

Que ainda se não deviaõ esperar

Ao meyo dia.

O Tribunal da Fé Orthodoxa,

Que erigio o zelo Lusitano,

B

Foy

Foy

Quem primeiro soube avaliar

O pezo deste talento.

Elegeo-o para feu Deputado ;

Porque conheceo ,

Que contra os inimigos

Da Religiaõ

Teria aquella atalaya

A melhor sentinella.

Da Inquisiçaõ de Lisboa

Foy deputado Promotor

Para a de Coimbra.

Nesta Cidade de Hercules

Tambem como tal

Venceo monstros.

Naõ podia deixar de pelear ,

E de vencer

Quem era *Almeida*.

Empunhou a espada do Tribunal ,

E vencendo ,

Convencendo

A perfida heresia ;

Algemou estes monstros

Ao carro da Religiaõ triunfante.

He



He estreito este marmore  
( Tambem o fora hum livro )

Para descrever os estudos

Deste Varaõ ;

Porque foraõ immensos.

Como se ha de comprehender nesta pedra ,

O que os Sabios naõ comprehenderaõ ?

O mais que póde dizer

O Laconismo deste Epitafio

He ,

Que na Historia secular deste Reyno

Naõ teve primeiro ;

Affim o confessaõ os naturaes :

Na Ecclesiastica universal

Naõ teve segundo ;

Affim o publicaõ os estranhos :

Aquelles com desvanecimento ,

Estes com sinceridade ,

Todos sem lisonja.

Com os olhos da Chronologia mais exacta ,

Com os passõs da Geografia mais certa

He que via ,

He que caminhava

Por estudo taõ immenso :

Huns

Serviaõ-lhe para ver  
Entre as trevas da ignorancia,

Outros

Para se desembaraçar  
Do labyrintho das confusões.

Na Critica foy Mestre,

Na Liturgia Oraculo :

Nesta

As repostas eraõ taõ breves, como claras,

Naquella

Ojuizo era taõ severo, como solido.

Com delicadeza, e propriedade

Explicou os seus pensamentos

Nas linguas mais polidas

De Europa :

Podiaõ tello por natural ;

Tambem na Grecia não seria hospede.

Em idade florente

Pareceo antigo

Em ser Antiquario :

A sua memoria

Era copioso Archivo

De todas as Memorias,

Que

Que o discurso do tempo  
 Sepultara sem discurso  
 No sepulchro do esquecimento.

Finalmente

Em toda a erudição foy tão raro,

Que o nó da mayor duvida ,

Se elle o não desatava ,

Era mais que Gordiano :

Affim o publica

O Templo da Sabedoria ,

A Academia Real Portugueza ,

Que o logrou seu Academico :

O mesmo confessará

O Archivo da erudição ,

A Academia de Valença ,

Que se honrou com tal Collega ;

Porém a luz ,

Que havia illustrar

A Hespanha ,

Apagou-se

Em Portugal.

Estes vastissimos estudos

O fizeraõ em vida tão respeitado ,

Como o faraõ agora faudoso.

Da

Da boca de todos  
 Com ouvidos modestos,  
 Ouvia Elogios:  
 Até os Aristarcos,  
 Como não podiaõ offerecerlhe outro holocausto,  
 Rendiaõ-lhe por sacrificio  
 A sua mesma inveja.  
 Emulas das Sciencias  
 Foraõ as virtudes;  
 Se aquellas  
 Se empenharaõ  
 Em lhe enriquecer o entendimento,  
 Estas  
 Competiraõ  
 Em lhe ornar o animo,  
 Para melhor se ornarem a si:  
 Na affabilidade foy tal,  
 Que ouvia os melhores applausos,  
 Que faõ os plebeos:  
 Diziaõ,  
 Que parecia não se lembrava  
 De seu Appellido.  
 Erraraõ nesta parte:  
 Nunca melhor se acordava de quem era,  
 Como

Como quando praticava  
Tal virtude.

Ella o fez amado,  
Quando por ser grande  
Mais se devia temer, que amar,  
No sincéro desejo  
De valer aos afflictos,  
Na Compaffiva caridade  
De remediar os necessitados  
Foraõ raros os que o igualaraõ,  
Nenhuns os que o excederaõ.

Lagrymas agradecidas  
Humedecem estas cinzas,  
Naõ cessando os favorecidos

Em chorar  
Por quem naõ cessava  
Em lhes valer.

Na generosidade  
Mostrou ser Cavalhero;  
Na modestia

Pareceo ser Religiofo.

Naõ se falla na exemplar inteireza da sua vida;  
Viveo como quem era mortal,  
E havia ser eterno;

Como

(16)

Como quem sabia ;  
Que na Dialctica da morte  
O mayor argumento de huma cousa ser pequena  
He ser grande.

Em fim

Todas as virtudes  
Dignas da Sabedoria ,  
Dignas da Nobreza ,  
Dignas do Sacerdocio ,  
Nelle

Se admiraraõ em taõ alto grao ,  
Que nas suas luzes  
Naõ descobriaõ hum leve atomo  
Aquelles ,

Que por boca da inveja ,  
Dizem , que até o Sol tem manchas.

Todos estes merecimentos  
Formaraõ a alta escada  
Para este Varaõ sobir

Aquella Dignidade , (11)

Que no esplendor

Unicamente cede

A` dos Padres purpurados  
Do Senado Apostolico.

(11) *A de  
Principal da  
Santa Igreja  
de Lisboa.*

ELREY

ELREY

D. JOAÕ, o GRANDE,

Mais o confirmou, que o elegeo ;

Approvou

A eleição, que fizeraõ as letras,

Naõ menos as virtudes.

Collocado

Neste altissimo lugar,

Todos, por interessados,

Annunciavaõ-lhe

Muy larga duraçaõ:

Persuadiaõ-se,

Que no Olympto de tanta Dignidade

Correriaõ os dias

Sempre ferenos.

Enganaraõ-se:

Como as coufas,

Quando chegaõ ao gráo de perfeiçaõ,

He preciso, que declinem,

Enfermou,

E acabou a vida

Este Sabio

Com tanta brevidade,

Que nella se pareceo com o Sol,

C

De-

Declinando  
 Do Meyo Dia  
 Para o Occaso.  
 Praza a Deos,  
 Que tambem se lhe affemelhe,  
 Renascendo  
 Em eterno Oriente!  
 Não faberás,  
 Curioso Caminhante,  
 O dia, e anno,  
 Em que deixou os despojos da mortalidade.  
 Esta pedra,  
 Se bem que he funebre,  
 Não he negra,  
 Para nella se escrever tão fatal noticia.  
 Só para teu defengano  
 Saberás,  
 Que na ordem do tempo  
 Não contou mais idade,  
 Que a de quarenta e quatro annos,  
 Dous mezes,  
 E dezoito dias.  
 Ha de te parecer pouco:  
 Enganas-te;

Ainda



Ainda como homem

Viveo muito.

Aqui (12)

Banhado de lagrymas commuas,

Mas não vulgares,

Se occulta

O que nelle era mortal;

O que era immortal

Manifesta-se

Na Bibliotheca dos livros, que escreveo.

Nelles,

Apezar das fouces segadoras

Da morte,

E do tempo,

Vive,

E viverá

A sua illustre memoria;

Como melhor vida,

Em quanto o Sol correr para o Occaso,

Os rios para o mar.

Adverte

Em não culpares a morte

De arrancar hum fruto,

Quando mais florescia:

C ii

(12) Na Capella de S. Pedro Martyr, que está no Capitulo do Convento de São Paulo da Villa de Almada.

Olhou

Olhou para as letras,  
Observou as virtudes,  
Attendeo para os demais merecimentos;  
E porque não pode persuadirse,  
Que arrebatava hum moço,  
Entendeo, que levava hum velho.  
Parte, Caminhante,  
Observa  
Se pelo Mundo  
Vês outro Varaõ igual,  
E regula a tua vida  
Por este relogio,  
Em que o vidro he hum sepulchro,  
O pó humas cinzas.

A varaõ taõ grave  
Seja-lhe a terra leve.

# LICENÇAS.

## Do Santo Officio.

*Censura do M. R. P. M. Rodrigo de Sá,  
da Congregação do Oratorio, Qualifi-  
cador do Santo Officio, &c.*

EM.<sup>MO</sup> E R.<sup>MO</sup> SENHOR.

O Bedecendo ao preceito de V. Eminencia vi o *Elogio Lapidar*, que na morte do Excellentissimo, e Reverendissimo Senhor Dom Francisco de Almeida Mascarenhas, Principal da Santa Igreja de Lisboa, do Conselho de Sua Magestade, &c. escreveo Francisco Joseph Freire, Ulyssiponense: e não fó o acho muito conforme à verdade da Fé, e santidade dos costumes; mas muito verdadeiro, grave, claro, e conceituoso; e por todos estes titulos muito digno de se estampar, para que nas memorias do grande Heroe, que lhe serve de assumpto, se perpetuem os creditos deste Reyno; e os que  
o Au-

o Author tem juntamente adquirido com outros elegantes escritos , que com universal applauso correm impressos , se augmentem , fazendo-se publico este Elogio , igualmente digno do applauso , e estimação de todos. Vossa Eminencia mandará o que for servido. Lisboa , e Congregação do Oratorio , 22 de Novembro de 1745.

*Rodrigo de Sá.*

**V**ista a informação , póde imprimirse o Elogio , que se appresenta ; e depois de impresso tornará para se conferir , e dar licença , que corra , sem a qual não correrá. Lisboa , 23 de Novembro de 1745.

*F. R. de Alencastre. Sylva. Abreu.*

*Amaral. Almeida. Trigofo.*

## Do Ordinario.

**C** Oncedemos licença , vista a do Santo Officio ; e depois de impresso , tornará para se conferir , e dar licença , sem a qual não correrá. Lisboa , 24 de Novembro de 1745.

*D. J. Arcebispo de Lacedemonia.*

## Do Desembargo do Paço.

**Q** Ue se possa imprimir , vistas as licenças do Santo Officio , e Ordinario ; e depois de impresso , tornará à Mesa , para se conferir , taxar , e dar licença para que possa correr , sem a qual não correrá. Lisboa 11 de Dezembro de 1745.

*Almeida. Carvalho. Castro.*

# CHAPTER I

THEORY OF THE

ART

OF

THE

ART

OF

THE



